



Kosovelova 4/b, 6210 Sežana

INFORMATOR

za šolsko leto 2018/2019



GLASBENA ŠOLA SEŽANA

Kosovelova 4 b, 6210 SEŽANA

Telefon:

tajništvo in računovodstvo 05 7301220
ravnateljstvo 05 7301221
faks 05 7342587
e-pošta: info@gssezana.net
spletna stran <http://www.gssezana.net/>

podračun št. 01311-6030712979
matična številka 5210445
davčna številka 23814063

Glasbena šola Sežana deluje na podlagi Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja, Zakona o glasbenih šolah in Odloka o ustanovitvi.

USTANOVITELJ

Odlok o ustanovitvi javnega vzgojno- izobraževalnega zavoda Glasbene šole Sežana je sprejel občinski svet občine Sežana na seji dne 22. 04. 1999, objavljen v uradnem listu RS, št.55/99. V skladu s spremembo Zakon o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja (Uradni list RS, št.16/2007-UPB5 in št. 36/2008) je Občinski svet Občine Sežana na seji 19.6.2008 sprejel Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o ustanovitvi javnega vzgojno izobraževalnega zavoda Glasbena šola Sežana (Uradni list RS,št.67/2008)

Šola ima organizirano glasbeno izobraževanje na:

- matični glasbeni šoli Sežana
- oddelku Divača
- oddelku Hrpelje - Kozina
- podružnici Komen

CILJI IN NALOGE VZGOJE IN IZOBRAŽEVANJA V GLASBENI ŠOLI

(po Zakonu o glasbenih šolah)

- odkrivanje in razvijanje glasbene in plesne nadarjenosti
- sooblikovanje osebnosti in načrtno izboljševanje glasbene izobraženosti prebivalstva
- doseganje ustreznega znanja in pridobivanje izkušenj za začetek delovanja v ljubiteljskih instrumentalnih ansamblih, orkestrih, pevskih zborih ter plesnih skupinah
- pridobivanje znanja za nadaljnje glasbeno izobraževanje
- omogočanje umetniškega doživljanja in izražanja
- omogočanje osebnostnega razvoja učencev v skladu z njihovimi sposobnostmi in zakonitostmi razvoja
- vzgajanje za obče kulturne in civilizacijske vrednote, ki izvirajo iz evropske tradicije
- vzgajanje za medsebojno strpnost, spoštovanje drugačnosti in sodelovanje z drugimi
- skrb za prenos nacionalne in občečloveške dediščine in razvijanje nacionalne zavesti
- vzgajanje za multikulturno družbo, hkrati pa razvijanje in ohranjanje lastne kulturne in naravne dediščine

ORGANI ŠOLE

- SVET STARŠEV: 1 član na oddelek
- SVET ŠOLE: 11 članov (sestava)
3 predstavniki ustanovitelja: Nadja Počkar, Radica Slavković, Peter Štoka
5 predstavniki delavcev šole: Branislav Trifković, Erik Žerjal, Alenka Podgornik Miklavec, Ingrid Tavčar, Tamara Trtjak
3 predstavniki staršev: Erna Lindič, Mojca Železnik Buda, Ines Dobec
- RAVNATELJ: Ivo Bašić
- UČITELJSKI ZBOR: poimensko v nadaljevanju
- VODJE STROKOVNIH AKTIVOV ZA POSAMEZNA PODROČJA
NAUK O GLASBI: Vesna Kireta
HARMONIKA: Mikela Uršič
KLAVIR: Ingrid Tavčar
GODALA: Peter Filipčič
KLARINET, SAKSOFON: Branislav Trifković
TROBILA: Erik Žerjal
TOLKALA: Matija Tavčar
KITARA: Uroš Barič
FLAVTA: Tamara Trtjak
- KNJIŽNIČARKA: Marja Filipčič Mulič
- ADMINISTRATIVNI DELAVCI
RAČUNOVODKINJA: Tea Macarol
TAJNIK VIZ: Mateja Tragin Budin
- TEHNIČNI DELAVCI
ČISTILKA: Fahrija Canoli Sovdat
HIŠNIK: Mitja Razpet

PREDSTAVITEV VZGOJNO IZOBRAŽEVALNEGA PROGRAMA

(po Zakonu o glasbenih šolah)

V glasbeni šoli se lahko izobražujejo predšolski otroci, učenci osnovnih šol, dijaki, vajenci, študentje višjih in visokih šol ter odrasli (v nadaljevanju: učenci) pod pogoji, določenimi z vzgojno-izobraževalnimi programi osnovnega glasbenega in plesnega izobraževanja.

Program, ki ga izvajamo na GLASBENI ŠOLI SEŽANA:

- program predšolske glasbene vzgoje (1. leto)
- program glasbene pripravnice (1. leto)
- glasbeni program (4,6 oziroma 8 let)

Glasbeni izobraževalni program vsebuje obvezne predmete, določila o korepeticijah in nastopih učencev, za zelo nadarjene učence pa še dodatni pouk za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom oziroma dodatne priprave na državna in mednarodna tekmovanja. Z učnim načrtom se določijo vsebina predmetov, cilji in standardi znanja.

PREDMETI IZOBRAŽEVALNEGA PROGRAMA NA GŠ SEŽANA

1. orkestrski instrumenti:

- godala: violina, viola, violončelo, kontrabas
- pihala: flavta, klarinet, saksofon
- trobila: rog, trobenta, pozavna, tuba in druga trobila
- tolkala
- petje

2. drugi instrumenti:

- instrumenti s tipkami: klavir in harmonika
- brenkala: kitara
- kljunasta flavta

3. komorno- ansambelska igra

4. orkester: godalni, pihalni, harmonikarski

5. nauk o glasbi in solfeggio

6. predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica, otroški pevski zbor

Glasbena šola uskladi število vpisnih mest s kadrovskimi in prostorskimi zmogljivostmi, pri čemer daje prednost vpisu bolj nadarjenih učencev, ter učenju orkestrskih instrumentov. V oddelke predšolske glasbene vzgoje vpisujemo otroke stare 5 let (letnik 2013), v oddelke glasbene pripravnice pa otroke stare 6 let (letnik 2012). Preizkusa glasbenih sposobnosti na tej stopnji ni. Sprejemni preizkus opravljajo otroci, ki so bili vključeni v oddelek glasbene pripravnice ob vstopu v 1. razred glasbene šole.

OBSEG IN RAZPOREDITEV POUKA

· Matična šola SEŽANA	
Instrument	število učencev
Klavir	29
Harmonika	20
Kitara	17
Violina	27
Violončelo	9
Kontrabas	1
Flavta, kljunasta flavta	17
Klarinet, saksofon	14
Trobila	18
Tolkala	7
Petje	4
Skupaj	161
Nauk o glasbi, solfeggio	150
Predšolska glasbena vzgoja	0
Glasbena pripravnica	19

· Oddelek HRPELJE-KOZINA	
Instrument	število učencev
Klavir	23
Harmonika	3
Kitara	2
Violina	0
Flavta, kljunasta flavta	9
Klarinet, saksofon	4
Trobila	11
Tolkala	1
Skupaj	53
Nauk o glasbi	54

· Oddelek DIVAČA	
Instrument	število učencev
Klavir	9
Harmonika	1
Kitara	0
Violina	0
Violončelo	0
Flavta, kljunasta flavta	11
Klarinet, saksofon	9
Trobila	10
Tolkala	5
Skupaj	45
Nauk o glasbi	41

· Podružnica KOMEN	
Instrument	število učencev
Klavir	16
Harmonika	6
Kitara	9
Violina	0
Flavta, kljunasta flavta	11
Klarinet, saksofon	10
Trobila	9
Tolkala	6
Skupaj	67
Nauk o glasbi	63

ŠT. ODDELKOV SKUPAJ	20,48
----------------------------	--------------

Pouk bo potekal po petdnevem delovnem času v tednu, kar je v skladu z zakonom, predpisanim šolskim koledarjem in predmetnikom.

UČITELJSKI ZBOR

Oddelek za klavir	
JAHN BARBKA	DIVAČA, HRPELJE-KOZINA
PODGORNIK MIKLAVEC ALENKA	SEŽANA
RAŽEM LOCATELLI TAMARA	DIVAČA, SEŽANA
TAVČAR INGRID	KOMEN
ZUPANCIC JANA	HRPELJE-KOZINA, SEŽANA
KIRETA VESNA	SEŽANA

Oddelek za petje	
PETELIN MATEJA	SEŽANA

Oddelek za harmoniko	
URŠIČ MIKELA	SEŽANA
ŠIMAC VANDA	HRPELJE-KOZINA, DIVAČA, SEŽANA
TRIFKOVIČ DMITROVIČ SABINA	KOMEN, SEŽANA

Oddelek za kitaro	
STARC IGOR	KOMEN, SEŽANA
BARIČ UROŠ	SEŽANA

Oddelek za godala	
PLEŠE ZDRAVKO	SEŽANA
SPASIČ TJAŠA	SEŽANA
FILIPČIČ PETER	SEŽANA
JOVETIČ ALEKSANDER	SEŽANA
ŠVAGELJ ŠTEFAN	SEŽANA

Oddelek za flavto	
MARETIČ-HIRŠTER MARIJA	SEŽANA, DIVAČA
TRETJAK TAMARA	SEŽANA, KOMEN
PEROSA IRINA	HRPELJE-KOZINA, DIVAČA
KIRETA VESNA	SEŽANA

Oddelek za klarinet, saksofon	
GRIZONIČ DANIEL	DIVAČA, HRPELJE-KOZINA
TRIFKOVIČ BRANISLAV	SEŽANA, KOMEN
NEDOH TOMAŽ	SEŽANA, DIVAČA

Oddelek za trobila in tolkala	
BAŠIČ IVO	SEŽANA, DIVAČA
PAČNIK PETER	DIVAČA, HRPELJE-KOZINA
ŽERJAL ERIK	SEŽANA, KOMEN
MEDEN MATJAŽ	SEŽANA
TAVČAR MATIJA	SEŽANA, DIVAČA, KOMEN

Predšolska glasbena vzgoja Glasbena pripravnica Nauk o glasbi	
JAHN BARBKA	HRPELJE-KOZINA
KIRETA VESNA	SEŽANA
TRIFKOVIČ DMITROVIČ SABINA	KOMEN
ŠIMAC VANDA	DIVAČA
PROSEN POLONA	SEŽANA

Orkestri	Dirigent
GODALNI	JOVETIČ ALEKSANDER
PIHALNI-SEŽANA	ŽERJAL ERIK
PIHALNI-KOMEN	TAVČAR MATIJA
PIHALNI-DIVAČA	PEROSA IRINA
HARMONIKARSKI	URŠIČ MIKELA

Korepetitorji:
Ražem Locatelli Tamara, Tavčar Ingrid, Podgornik Miklavc Alenka, Zupancic Jana

KOMORNE ZASEDBE

Število in zasedbe komornih skupin bodo določene naknadno. Pouk instrumenta poteka individualno dvakrat tedensko, pouk nauka o glasbi pa skupinsko dvakrat tedensko. Nauk o glasbi je obvezni predmet. Pouk predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice je enkrat na teden. Korepeticije, orkestri in komorno-ansambelska igra so tudi obvezni predmeti, ki jih učencu določi učitelj glavnega predmeta glede na predmetnik in presojo učenčevih sposobnosti.

ŠOLSKI KOLEDAR

POUK	
se prične 3. septembra 2018 in zaključí 24. junija 2019 s podelitvijo spričeval. Razdeljen je na 2 ocenjevalni obdobji.	
<ul style="list-style-type: none"> • 1. ocenjevalno obdobje: od 3. septembra 2018 do 31. januarja 2019 • 2. ocenjevalno obdobje: od 1. februarja do 24. junija 2019 	
POČITNICE	
29.oktober – 2. november	JESENSKE POČITNICE
24. december - 2.januar	NOVOLETNE POČITNICE
25.februar – 1. marec	ZIMSKE POČITNICE
27. april - 2. maj	PRVOMAJSKE POČITNICE
OSTALO	
28. avgust	Uvodna konferenca ob 9.00
3. september	ZAČETEK POUKA - razdelitev urnika
18. september	1. pedagoška konferenca
10. - 15. september	LETNI IZPITI - jesenski rok
17. oktober	Svet staršev
20. oktober	Nadomeščanje za 24. december
23. oktober	Svet zavoda
31. oktober	Dan Reformacije
1. november	Dan spomina na mrtve
25. december	Božič
26. december	Dan samostojnosti in enotnosti
20. - 30. januar	Letni izpiti- zimski rok
31. januar	1. Redovalna konferenca
31. januar	Zaključek 1. ocenjevalnega obdobja
8. februar	PREŠERNOV DAN – slovenski kulturni praznik
1. - 6. februar	REGIJSKA TEKMOVANJA - TEMSIG
15. - 16. februar	Informativni dan za vpis na srednje šole
4. - 18. marec	48. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV RS
30. marec	Nadomeščanej torkov urnik
22. april	Velikonočni ponedeljek
27. april	Dan upora poti okupatorju
3. - 15. maj	Objava razpisa za vpis v šol.l. 2019 - 2020
20. - 30. maj	Sprejemni preizkus za vpis – redni rok
3. - 10. junij	Vpis učencev v 1. razred
20. - 24. junij	Vpis učencev od 2. razreda dalje
11. - 20. junij	LETNI IZPITI – JUNIJSKI ROK

20. junij	2. REDOVALNA KONFERENCA
24. junij	ZAKLJUČEK POUKA- razdelitev spričeval
20. - 28. junij	Popravni izpiti
20. - 24. junij	Sprejemni preizkus za vpis –naknadni rok

ŠOLSKI NASTOPI

oktober

- **3.** Koncert Trieste flute ensemble
- **12.** Koncert vijolinistke Veronika Mona Bogič
- **18.** Radijsko snemanje Radio Koper

november

Razredni nastopi

december

- **5.** Miklavžev koncert v Komnu
- **5.** Nastop za vrtec Sežana VD (dopoldan)
- **6.** Miklavžev koncert v Divači ob 17.30
- **11.** Interni nastop Komen
- **14.** Novoletni koncert Sežana KD ob 19.00
- **19.** Novoletni koncert Komen - Štanjel ob 18.00
- **20.** Novoletni koncert Divača ob 18.00

januar

- Nastop tekmovalcev – javni nastop
- Pianissimo Aleksandar Raos - klavir
- Nastop vrtec Divača in Senožeče
- Nastop jasli Sežana

februar

- **7.** Koncert ob kulturnem prazniku Sežana VD ob 18.00
- **7.** Nastop ob kulturnem prazniku v Komnu ob 18.00

marec

- **4.** Pustni nastop OŠ Komen ob 17.00
- **5.** Pustni nastop za OŠ VD dopoldan
- **7.** Dan žena Divača ob 18.00 uri

april

- Razredni nastopi po oddelkih
- **10.** Nastop prijateljev VD ob 18.00

maj

- Predstavitveni nastop za 1r. OŠ dopoldan
- **23.** Letni koncert Divača ob 18.00
- **24.** Letni koncert Sežana KD ob 19.00
- **28.** Letni koncert Komen-Štanjel ob 19.00

junij

- **24.** Podelitev spričeval amfiteater KD Sežana

TEKMOVANJA

Najbolj nadarjeni učenci se bodo udeležili naslednjih tekmovanj:

Tekmovanja na državni ravni

regijskega tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov v naslednjih tekmovalnih disciplinah:

- Pihala (klarinet, saksofon, flavta, oboa, fagot, kljunasta flavta)
- Komorne skupine s trobili
- Klavir
- Petje
- Komorne skupine jazz
- Diatonična harmonika

Tekmovanje bo potekalo od **1. do 6. februarja 2019**, dobitniki zlatega priznanja pa se bodo udeležili še 48. tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov od **4. do 18. marca 2019**.

Mednarodna tekmovanja

Mednarodna tekmovanja – po možnostih in pridobljenih informacijah. Predvidoma se želimo udeležiti mednarodnih tekmovanj v Trstu, Gorici, Svirel, Krško, Pula, Naborjet, Povolettu, San Dona di Piave, Beltinci, Ljubljana, Radlje ob Dravi

AKTIVNOSTI V OKVIRU ZPGŠ

Tudi v šolskem letu 2017-2018 bomo aktivno sodelovali v okviru Zveze primorskih glasbenih šol. Program dela se oblikuje po posameznih predmetnih aktivih in uskladi na izvršnem odboru predvidoma konec septembra.

SODELOVANJE S STARŠI

Povezanost med učencem, učiteljem in starši je za uspešno, kvalitetno in nemoteno delo v glasbeni šoli izrednega pomena, zato starši redno sodelujte z učiteljem glavnega predmeta in z učiteljem nauka o glasbi. Obiskujte govorilne ure in roditeljske sestanke, v dogovoru z učiteljem pa lahko prisostvujete individualnemu pouku svojega otroka. Pregledujte kontrolne knjižice in sporočajte izostanke od pouka učitelju predmeta. Na internih in javnih nastopih ter drugih oblikah dela spremljajte razvoj svojega otroka in drugih učencev glasbene šole. Preko sveta staršev in sveta šole imate pravico vpliva na delo šole.

Urnik govorilnih ur določi učitelj posameznega predmeta glede na oblikovani urnik pouka. Roditeljske sestanke organizirajo učitelji glavnega predmeta (instrumenta) vsaj enkrat v ocenjevalnem obdobju. Prvi roditeljski sestanki bodo predvidoma v septembru.

PRAVICE IN DOLŽNOSTI UČENCEV

(po Zakonu o glasbenih šolah)

- učenec mora redno obiskovati pouk, vaje in nastope
- učencem glasbenih šol se lahko prilagodi opravljanje obveznosti
- med letom se učenec lahko izpiše iz šole le na podlagi pisne vloge staršev
- učenec, ki ne izpolnjuje svojih obveznosti, je lahko izključen. Prav tako pa je lahko izključen, če ne plačuje prispevka, ki ga za poravnavanje materialnih stroškov določi svet šole .
- učenec je dolžan nastopati na nastopih, ki jih šola organizira v skladu z izobraževalnim programom
- če učenec nastopa na drugih javnih nastopih, je dolžan o tem vnaprej obvestiti glasbeno šolo
- učenca, ki se odlikuje s svojim znanjem, uspehi ali drugim delom, glasbena šola lahko pohvali oziroma nagradi.

PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA TER NAPREDOVANJE UČENCEV

(po Zakonu o glasbenih šolah)

Znanje učencev se v glasbenih šolah preverja pri pouku in nastopih, ocenjuje pa pri izpitih, ki jih učenci opravljajo praviloma ob koncu pouka. Izpitni program je določen v učnih načrtih, izpitne roke in druge podrobnejše določbe o preverjanju in ocenjevanju znanja učencev pa z ustreznimi izvršilnimi predpisi določi minister, pristojen za šolstvo. Na predšolski stopnji in v pripravnici se znanje učencev ocenjuje opisno, v nadaljevanju šolanja so ocene številčne.

Učenci, ki so ob koncu pouka negativno ocenjeni iz predmeta nauk o glasbi oziroma iz predmeta solfeggio, do konca šolskega leta opravljajo popravni izpit. Popravni izpit lahko opravi učenec le enkrat v istem obdobju ali isti stopnji. Če učenec popravnega izpita ne opravi uspešno, ponavlja razred nauka o glasbi oziroma solfeggia.

Pri instrumentu učenec ne opravi popravnega izpita. Če učenčevega znanja ob koncu šolskega leta zaradi daljše opravičene odsotnosti ni mogoče oceniti in njegovo znanje ne zadošča glede na predpisani učni načrt, lahko učenec izobraževanje podaljša za eno leto.

Pri komornih vajah in orkestru se pri ocenjevanju upošteva zlasti prizadevnost in rednost učenca. Spričevala izdaja šola ob koncu šolskega leta.

Zelo nadarjeni učenci lahko hitreje napredujejo.

Učenec konča izobraževanje, ko uspešno konča nižjo oziroma višjo stopnjo glasbene šole. Po končanem programu glasba lahko učenci nadaljujejo šolanje na umetniški gimnaziji, smer glasba in sicer v skladu s pogoji, ki jih določa program.

V javni glasbeni šoli lahko opravljajo izpit tudi učenci, ki niso vpisani v izobraževalni program.



GLASBENA ŠOLA SEŽANA
Kosovelova 4b, 6210 SEŽANA

