

Prijavnica

Ime in priimek

Datum in kraj rojstva

Naslov

Telefon

E-mail

Učitelj

Šola

Predlog programa (navesti naslove in avtorje najmanj dveh del)

Podpis (mladoletnim podpiše eden od staršev)

Rok prijave: 31. maj 2011

Prijavnice morajo biti naslovljene na:

GLASBENA MATICA, ul. Montorsino 2, 34135 Trst

z oznako »Festival Kras« Druge strune - Klavir
ali po emailu na trst@glasbenamatica.com

ali na:

GLASBENA ŠOLA SEŽANA, Kosovelova 4b, 6210 Sežana

z oznako »Festival Kras« Druge strune - Klavir
ali po emailu na : info@gssezana.net

Za vse dodatne informacije pokličite na št.

0039 040 418 605 - Glasbena Matica Trst

00386 5 7301 220 - Glasbena šola Sežana

00386 31 335 745 - Tamara Ražem Locatelli

0039 328 276 78 93 - Vesna Zuppin

00386 30 62 30 62 - Vesna Zuppin

Spletne strani:

www.glasbenamatica.com / www.gssezana.net

Mednarodna poletna klavirska šola

Sežana, 26. junij - 3. julij 2011



Festival Kras
»Druge strune«

Glasbena matica Trst in
Glasbena šola Sežana

organizirata

Mednarodno poletno klavirsko šolo



Prof. Sijavush Gadjev
Prof. Isabella Lo Porto

Sežana, 26. junij - 3. julij 2011

Poletna klavirska šola

je namenjena mladim, perspektivnim, nadarjenim učencem in dijakom glasbenih šol, ki se želijo izpopolniti in nadgraditi svoje znanje v klavirski literaturi.

Izbor programa je prepuščen kandidatom oz. ga lahko predlaga profesor seminarja, ki ima pravico izbrati tudi program in kandidate za zaključni koncert. Starost učencev ni pogoj za obisk poletne šole. Udeleženci šole, ki so mladoletni se šole udeležijo v spremstvu odgovorne osebe ali učitelja.

Med seminarjem se bodo odvijali večerni koncerti.

CENA IN PLAČILNI POGOJI

Cena celotnega izobraževalnega programa znaša za aktivne udeležence 250 evrov (znesek vsebuje 40 evrov prijavnine-akontacije, individualne lekcije, pasivna udeležba pri ostalih lekcijah, vstopnice za koncert), za pasivne udeležence 100 evrov za celotni sklop ali 20 evrov na dan. Kotizacijo za pasivne udeležence je možno poravnati v gotovini ob začetku tečaja. Izpolnjeno prijavnico in fotokopijo plačane akontacije pošljite najkasneje do 31. maja 2011 na naslov:

Glasbena matica

ul. Montorsino 2
34135 Trst ali
na email: trst@glasbenamatica.com

ali

Glasbena šola Sežana

Kosovelova 4 B
6210 Sežana ali
na email: info@gssezana.net

Prijavnino-akontacijo nakažete na:

ZKB- IBAN: IT66Y0892802201010000010123

KODA BIC: CCTSIT2TXXX

sklic "Prijavnina klavirski seminar"

najkasneje do 31. maja 2011.

Znesek šolnine poravnate na začetku seminarja! V primeru vaše odpovedi akontacije ne vračamo. Število udeležencev je omejeno, zato velja vrstni red prijav.

Sestanek o urniku in poteku poletne šole bo v nedeljo, 26. 6. 2011, ob 9.00 uri v Mali dvorani Kosovelovega doma v Sežani.

Možnosti nastanitve Hotel TABOR, ki je oddaljen od šole cca 300 m
Informacije na tel.: +386 5 734 15 51, E-mail: hotel.tabor@siol.net

Prof. Sijavush Gadjev

Sjavush GADJIEV je svoje glasbeno izobraževanje začel na klavirskem oddelku Posebne glasbene šole za izredno nadarjene otroke. Študij klavirja in kompozicije je nadaljeval na konservatoriju Peter Iljič Čajkovski v Moskvi pri profesorjih Belli Davidoviču, Borisu Zemljanskemu in Mihailu Voskresenskemu. Po zaključku podiplomskega študija je prevzel mesto profesorja na Posebni glasbeni šoli za izredno nadarjene otroke na moskovskem konservatoriju, kjer je poučeval do leta 1994.

V tem času je vzgojil veliko številno pianistov, od katerih so se Termizan Erzanov, Alexei Nabioulin, Konstantin Masljuk, Viktorija Korčinskaja idr. uveljavili na velikih mednarodnih tekmovanjih. Kot solist je s samostojnimi recitali nastopal po raznih krajih v Sovjetski zvezi, ZDA, Nemčiji, Poljski, Madžarski, Italiji, Slovaški, in po republikah bivše Jugoslavije. Nastopal je z orkestrom Slovaške filharmonije, Roterdamskim komornim orkestrom, Simfoničnim orkestrom Schpor iz Kassla, Simfoničnim orkestrom Friuli Venezia Julija, Bratislavskim komornim orkestrom in drugimi. Koncertiral je s priznanimi umetniki kot so: violinisti Aleksander Vinitski, Axel Wilchot, Vladimir Mendelsohn, violončelisti Mihail Flaxman, Mihai Dančila, Jozef Podhiranski in drugi. Sodeloval s priznanimi dirigenti Nijazi, Semen Kogan, Konrad Van Alphen, Kirk Trevor in dr. Kot komorni glasbenik nastopa v Ljubljanskem klavirskem triu.

Vodil je seminarje za profesorje in mojstrske tečaje na Univerzi Los Angeles, univerzi Domingos Hills v Kaliforniji, Akademiji Franz Liszt v Budimpešti, Univerzi za glasbo v Dorthmundu, Beogradu, Zagrebu, Dubrovniku, na konservatorijih v Italiji, v Milanu, Pescari, Genovi, Trstu, Čedadu itd...

Od leta 1994 živi in deluje v Italiji in Sloveniji. Najprej je poučeval v Glasbeni šoli Nova Gorica in Centru za glasbeno vzgojo Koper, od leta 2001 pa poučuje klavir na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana in SCGV Emil Komel v Gorici. V šestnajstih letih delovanja v Sloveniji je vzgojil vrsto uspešnih pianistov, ki so na tekmovanjih praviloma osvajali najvišja mesta.

S. Gadjev je član žirije na mednarodnih tekmovanjih v Italiji in tujini, kot so Hummel v Bratislavi, Bartok-Liszt v Budimpešti, Citta di Cantu', Premio Benassi, Varallo. Je umetniški vodja tekmovanja Giuliano Pecar v Gorici.



Prof. Isabella Lo Porto

Isabella LO PORTO je študirala na konservatoriju "F.E. Dall'Abaco v Veroni, kjer je diplomirala z odliko v razredu Laure Palmieri. Leta 1985 je diplomirala še na Glasbeni šoli v Fiesolah. Izpopolnjevala se je s priznanimi concertanti kot so Piero Guarino, Bruno Mezzena (v Italiji) in fausto Zadra na šoli Ecole Internationale de Musique v Lozani. Poleg solističnega izvajanja se je poglobila v komorno glasbo s klavirjem in v klavirski duo na



tečajih Paola Borcianija in Daria De Rose. Prejela je prve nagrade na raznih državnih in mednarodnih tekmovanjih kot solistka in v komornih sestavih. Njena bogata koncertna dejavnost se razvija v Italiji in inozemstvu. V okviru turneje na Poljskem je nastopila na klavirskem festivalu "F. Chopin" in na Akademiji v Koszalinu, kjer je državna radiotelevizija posnela njene izvedbe. Snemala je tudi za sovjetsko in slovensko državno televizijo. Prof. Lo Porto je začela poučevati že pri 17. letih, ko je vodila propedevtične tečaje Yamaha v Veroni. Od leta 1984 je docentka klavirja na raznih državnih konservatorijih; trenutno poučuje na konservatoriju "Benedetto Marcello" v Benetkah. Vodila je izpopolnjevalne tečaje v Coneglianu, Vidmu, Trstu, Nerviju (Ge) in kot gostujoča docentka na šoli Ecole Normale de musique "A. Cortot" v Parizu. Prejela je preko 600 nagrad. Posvetila se je organizaciji kulturnih dejavnosti za promocijo mladih umetnikov. Bila je preko deset let članica vodilnih organov veronske sekcije družbe G.M.I. Sodelovala je na festivalu Autunno Musicale di Como leta 1985. Postala je umetniški vodja glasbene Akademije Castiglione delle Stiviere (MN), glasbenega društva "W.A. Mozart" v Kraju Valleggio sul Mincio (Vr) in Akademije Universo Arte v Veroni. Bila je umetniški in uredniški vodja projekta "Antologia Sonora", ki promovira mlade talente z realizacijo in distribucijo CD-roma, ki je izšel pri založbi Arti Grafiche Piana Editore. Je umetniški vodja za Italijo in mednarodna članica Fundacije "Gina Bachauer International Piano Foundation" iz Sal Lake City-Utah (ZDA). Od leta 2000 je umetniški vodja kulturnega društva "Progetto Mikrokosmos" v Vidmu. Od leta 2010 je profesor tečajev na Royal Accademy of Music v Londonu.